





లోకసభలో శ్రీ వి.సి. బాబు  
అడిగిన ప్రశ్నకు జోషియాంగ మం  
త్వ కాలలో మంత్రి శ్రీ బి. ఎస్  
దాతా సమాధానం చెబుతూ పై వి  
యము తెలియజేశారు.

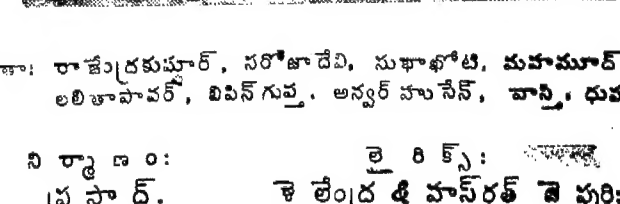
ఈ అక్షరాస్యులలో హే చ  
సంఖ్య పట్టణాలలో కనుపిం  
చున్నది. పల్లె పాఠశాలల

యందును.

మార్పుటం జరిగింది. ఈవేళలు ప్ర  
సంగత్యరం మార్పు 1 నుండి ఆఖరి  
చివర వాడు మలో ఉంటు.

అరెస్టు చేయబడి ప్రాసిక్యూట్ చేయ  
బడుతున్నారని కేంద్ర హోంమంత్రి  
(శ్రీ) లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి తెలిపారు.

(Nima) మరియు ప్రభాతి - చాందేడ్.  
— శ్రీ చాతాటి పక్కస్ విడుదల.



అటవీ : 8-80, 8-80 మరియు 9-80 గం  
మరియు ప్రభాత్ - నాండే.  
(Nima) — శ్రీ చాలాపీ విక్రమ్ విడుదల.



# ప్రవ సంవత్సర ఫలితాలు

\* శ్రీమదాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి \*

గ్రహగణిత: శని వత్సరాంతం వరకు మకరములో నుండును. గురుడు మాఘ బహుళ పంచమి వరకు అనగా 24-2-1962 వరకు మకరమున తదుపరి కుంభమున సంచరించును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## మేషం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-1962 నుంచి రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మంచివాడు కర్కాటక ఆగస్టు 7 నుంచి సెప్టెంబరు 21 వరకు మంచివాడు మరల 1962 మార్చి 3 నుంచి మంచివాడు. అశ్వినివారికి నిజశ్రేష్ఠము అనుభవము, శ్రావణము, కార్తికము మాఘము, ఫాల్గుణము మంచివాసములు, భరణివారికి వైశ్రమ, నిజశ్రేష్ఠము, అనుభవము, శ్రావణము, కార్తికము, మాఘము, ఫాల్గుణము మంచి వాసములు. కృత్తికవారికి వైశ్రమ, వైశ్రాఖము, అనుభవము, శ్రావణము, కార్తికము, మాఘము, ఫాల్గుణము మంచి వాసములు. మృగశిరము, కర్కాటకము, కన్య, తుల, మకరములకు వ్యవసాయదారులకు తగులబడినట్లు, లాభము కూర్చున్నది. కర్కాటకమున వత్సము, వృశ్చిక ప్రయాణములు భీతి, స్వజలమున నిండలు, సంభవించును. మరయు, పూర్వములకు, శోకము, సంతాపము, పాపకార్యములు చేయుట ఉద్యోగ విఘ్నము కృషి వాణిజ్య విఘ్నములు సంభవించును.

## వృషభం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## మిథునం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## కర్కటకం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## మకరం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## పుష్యం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## ధనుస్సు

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## మీనం

శని సంవత్సరాంతంవరకు రాగు రాగులు. గురుడు 24-2-62 వరకు రాగుండును. శేతువు ఆక్టోబరు 30 వరకు మంచివాడు. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 నుంచి జూన్ 17 వరకు రాగుండును. మరల సెప్టెంబరు 2 నుంచి నవంబరు 4 వరకు రాగుండును. రాహు శేతువులు ఆశ్వియుజ బహుళ వత్సమివరకు అనగా ఆక్టోబరు 30 వరకు సింహ కుంభములలోను తదనంతరము కర్కటక, మకరములలోను సంచరించును. కుజుడు ఏప్రిల్ 22 వరకు మిథునమున తదుపరి జూన్ 17 వరకు కర్కటకమున, అనంతరము ఆగస్టు 8 వరకు సింహమున అటుపై సెప్టెంబరు 21 వరకు కన్యలో ఆపైన నవంబరు 4 వరకు తులలో తదనంతరము డిసెంబరు 15 వరకు మృగశిరములో ఆపైన 1962 జనవరి 24 వరకు ధనుస్సులో పిదప మార్చి 3 వరకు మకరమున ఆ పిమ్మట సంవత్సరాంతంవరకు కుంభములో సంచరించును.

## చేదు ఉగాది

-: యల్లాప్రగడ కోశార్య -:

ఏటేటా కొత్త ఉగాది సరికొత్త ఊహలను ఆలోచనలను చేత్తొంది ఏడంత వేసినంతకాలంలో వచ్చేంది. ముచ్చటగా ముగ్గులు తీర్చుకుని, ముంగిట గడపకు తోరణంకట్టి, ఇల్లంతా ఒక ఊరంలో పచ్చదనంతో నిండినంత తేలిగ్గా చులాగ్గా పరుగెత్తుకొచ్చేసింది అన్నట్లు-పాత ఉగాది వాసర యింకా నీ బుర్రలోంచి పోకముందే పరుగున వచ్చి వల్లో వాల్చే పసివాడలా పనున్నట్లు కొత్త ఉగాది అప్పుడే వచ్చేసింది.

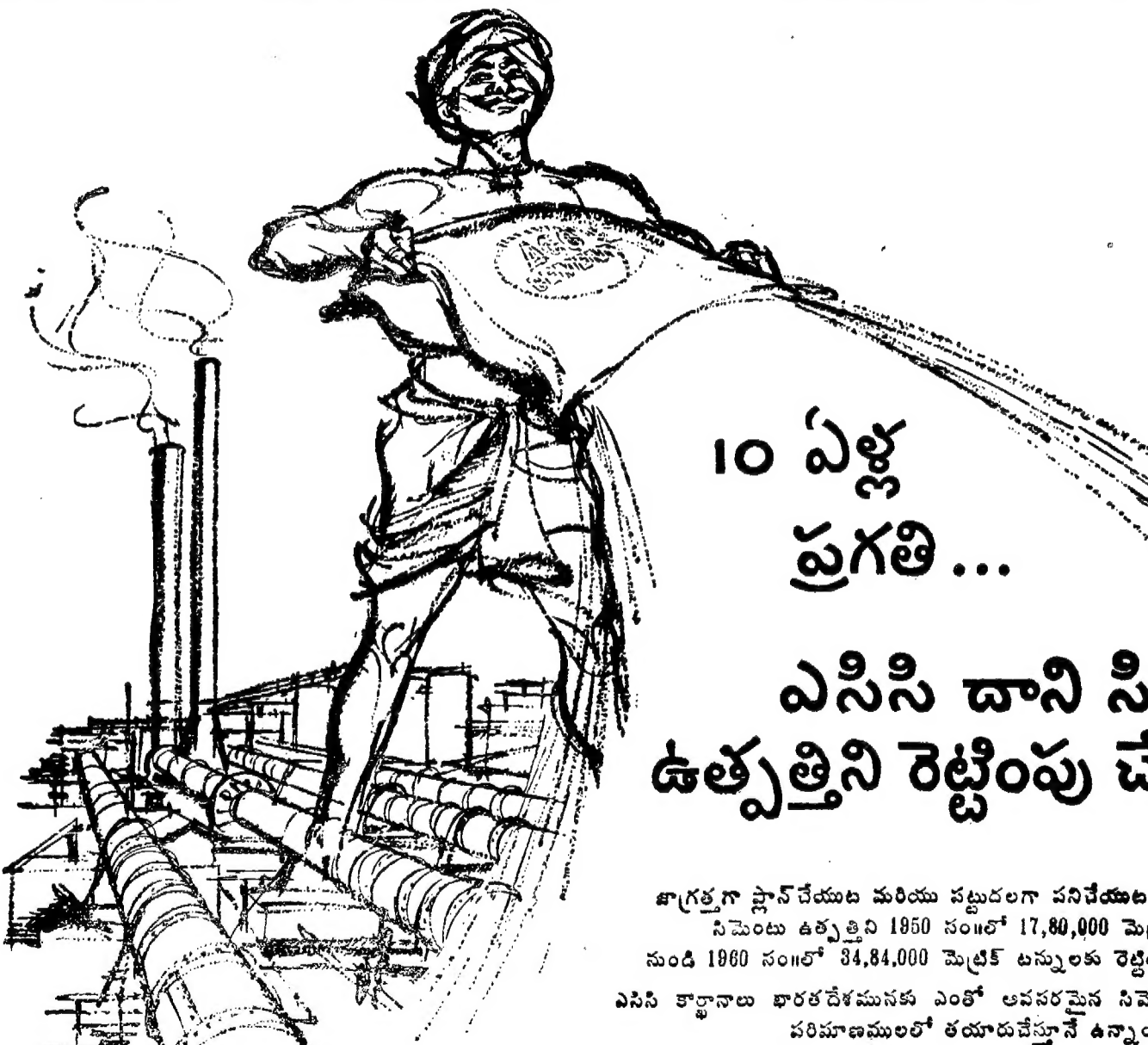
కాలం యంత త్వరగా నడుస్తుందే చెప్పాలి! అగ్రకాలం సమయానికి వానపడదు, ఎండరాదు! ఎ.డాకాలం అగ్రకాలం అగ్రకాలం అగ్రకాలం! కాలగమనంలోనే మార్పు వచ్చిందా లేక కాల చక్రం కర్తవ్యం మరచిపోయిందా! ఏమిటి వివరీకం? అప్పుడే వచ్చేసింది ఉగాది! శ్రీరామ నవమి పూజకు శ్రీకారం చుట్టినేలేదు మరో ఉగాది అప్పుడే వచ్చేసింది! వావ్! యికా ఎన్ని పండగలున్నాయి-మరి, ఆ పండగల్ని ఎవరికోసం? -మరి, అవన్నీ వట్టి పోవల్లించేనా! -సరి కాలచక్రాన్ని కాస్త అగమని చెప్పలేరా! రోదనిలోకి విసిరి రాకెట్ లా పోతోంది బాబ్బాయి, కాస్త అగమని చెప్పినాయనా!

మొన్న మాఘంలోనే మామిడిచెట్టు పింఠెలు వేసింది, వైశ్రావాణికి అప్పుడే పళ్లు వచ్చేస్తున్నాయ్! ఈ యేడు మామిడిపళ్లు పుల్లగా ఉంటాయ్! ఎండాకాలం జనవరిలోనే వచ్చింది కదా - అందుకు ఈ ఉగాది ఉపాయ ఉగాదిలా ఉండదు, ఎందుకంటావా! - ఎండలు మందుతున్నాయ్! అగ్రహారణి బాంబులు, వైశ్రావాణి బాంబులు వైశ్రావాణిలోనే బాంబులు వైశ్రావాణిలోనే బాంబులు ప్రసంగం మండిపోతోంది, ముగ్గుతోంది. ఈ ఉగాది ఉపాయ ఉగాదిలా ఉండదు - ఇక ఎందుకని అడుగుకు.

## కవికలం

"రామానుజ"

కవికలం ప్రాస్తున్నాడు. కలం సాగిపోతూ వున్నది. ఊహల చిత్రీకరణలు కావాలేక పరంపరలు అన్ని అవరించి కవికలం నుండి స్పష్టమవుతున్నాయి. చంద్రం ఉద్భావించినట్లుగా, ఎక్కడ అంత చలన తెలియకనే అని కొందరగా ప్రాస్తున్నాడు. ఒక్కసారిగా హృదయం బంగారు మయమైంది. తరుక్కున ప్రవృత్తం వైన పర్యవశ్యకతేలేకనివచ్చింది. కొండ అపై అడవులు, వాటివద్దగల వైరు భూములు, సెలవలు, పనులు ఒకటే మిటి అన్ని విచ్చలవిడిగా కనిపిస్తూన్నాయి. ఆ వాసనకు తన్మయము వచ్చిందన్నట్లుగా హృదయం మెల్లదిరిగింది. అంతరంగము కన్ను తెరిచింది. అంతా తననే చూసుకుంటున్నాడు. ప్రకాశమైన వాచావరణము, చల్లని పిల్లగాలులు అలా ప్రెయిలడలుండి వస్తూండే కన్పించునోచరిస్తూంది. దూరంలో ఒకవాదికనిపించింది. ఏమిటి? ఇక్కడ దానిఉండడం మేమిటి. ఊరికి బయటగా ఏకాంతంగా తీవ్రము పోసుకునే తనతోనే వానిని ప్రపంచములో గడుపురామనోమనస్సు ఉంది. అదేమిటి? ఎవరో వస్తూన్నట్లున్నది. ఆ అందయల చప్పుడు గాలిలో గలగలవములు, చక్కని కూనిరాగములు, శోకిల మకందరశాయనము ప్రాగి అలవించిన పంచమ స్వరమా అది? ఓహో! ఇత వస్తూవున్నట్లున్నదే, ఏమి ఆనోయగ, నడక, పంకరులు పంకరులుగా తిరిగిన శరీరభాగము, తనను కరుణించవచ్చిన మూర్తియూ అది అని అనిపిస్తూన్నది. ఓహో! ఇత వస్తూవున్నట్లున్నదే! వానివద్దకి వెళ్లి తిన్నగా నిద్రనుకొని వెళ్ళక ఇటు రావలసిమిటి! ఏమిటోచేతేను. అనురాగమున చూడకుండా ప్రకృతి కన్పిస్తున్నాడు, త్వరగా నడచివస్తూన్నట్లున్నది. చల్లగాలి కరుణించింది. రన్నట్లుగా ముంగుడును అలలుగా చేసుకున్నదేమో చంద్రనిలంలాంటి ముఖాన్ని అంటుకొని నిమగ్నమై, రగ్గరకువస్తూనేవున్నది. నన్నుగమనించకుండా లేచిగా గంతులుచేసుకుంటూ పరుగెత్తుతూ వస్తూవుంటే ఎంతో పుణ్యం చేసుకుంటేగాని ఈ కృత్యము లభించదని అనిపించుకొనుచున్నాను నన్ను చూడకుండా వెళ్ళిపోతేనేమి నిలబడి అలలల పుట్టుకునున్నట్లుగా గాలి వివరమవుతుంది. నన్ను నేను తడిమి చూచుకోవాలను, ఏమిటి? ఈ ఎకాంతంలో ఇటువంటి కలంయిక. ఒక తేజ తన్మయినిచ్చి ఎదురు చూస్తూన్నదా ఈ వయోధి? నన్ను ఒకతేజ చూస్తే తేజపిల్లలకదా! ఒక్కసారి మాట్లాడాలని ఉత్సాహము గలుగుచున్నది. ఏమీ పారపోతే? ఈమందర సందన వనంలో భూమిని ఎంత అందముతో ద్వీపకేశ్యం చేసింది. ప్రకృతి అంతాకూడా వ్యాపించి తననకాను చూచుకోనటానికి వచ్చిన ప్రకృతి



10 ఏళ్ల ప్రగతి... ఎసిసి దాని సిమెంటు ఉత్పత్తిని రెట్టింపు చేసింది!

జాగ్రత్తగా ప్లాన్ చేయటం మరియు పట్టుదగా పనిచేయటం ద్వారా ఎసిసి దాని సిమెంటు ఉత్పత్తిని 1950 నుండి 17,80,000 మెట్రిక్ టన్నుల నుండి 1960 నుండి 34,84,000 మెట్రిక్ టన్నులకు రెట్టింపు చేయగలిగింది. ఎసిసి కార్పొరేషన్ భారతదేశమునకు ఎంతో అవసరమైన సిమెంటును అభివృద్ధిచేసిన పరిమాణములలో తయారుచేస్తూనే ఉన్నాయి.









## 14

విజ్ఞాన శాస్త్ర  
విజయాలు

మామిడి తిరిగి వచ్చింది. అలాగ్గా  
 వచ్చింది. రైతుల ప్రయోగం. వాటిని  
 అలాగ్గా అంబెడకంట్లో నుండి  
 ఈ కృషి అంతా యీ విధి  
 వివరించబడింది.  
 ( 6 వ పేజీ చూడండి )

రష్యా-ఇండియా  
నిర్మాణం:  
“నామో మరకో”

చెయ్యో విన్నీ న్యూట్ కాటక్  
 "నీటి కాకర్"ను చిత్రీకరించటాని  
 పరిణామం కేక చలన చిత్ర నిర్మా  
 తలం (ఫెంది, రిటెన్ చలన చిత్ర  
 నిర్మాతలతో సహా)ను కలగజేసే  
 సామర్థ్యం  
 కలుగుతోంది. (చకటింది. (చక్కా  
 మోకాస్ సంగీతాన్ని విన్నావా  
 స్టాక్ విన్నీ యా నిర్మాణంలో చుట్ట  
 తూర్పు చలనచిత్రానికి ఉన్నానా  
 నున్నా.

శాసనవ్యవస్థలో సామాజిక దేశానికి చలనచిత్ర నిర్మాతలతో కలసి చాలా ప్రతిభాను నిర్మించాడు. అందులోని కొన్ని సన్నివేశాలు గానీ అప్పుడే అప్పుడే నిర్మించినవి - (ఇంకా) నిర్మించినవి అప్పుడే నిర్మించినవి. ప్రతిభా వాడు, యుక్తావస్థలో మరలతాను నిర్మించినవి వేసే ఒక రకానికి ఇంకా నిర్మించినవి అప్పుడే నిర్మించినవి. ప్రతిభా వాడు, యుక్తావస్థలో మరలతాను నిర్మించినవి వేసే ఒక రకానికి ఇంకా నిర్మించినవి అప్పుడే నిర్మించినవి.

సామెతలు దేని, (హామి) నున్నది  
 నా మాట ఒక చలన చిత్రం ఇచ్చినది  
 తయారవుతున్నది. (చక్కా) తన వర  
 డలు యీ సమిష్టి నిర్మాత చిత్రంలో  
 పాటించి,  
 ఆ పాట చలన చిత్ర నిర్మాతల  
 లో, "నా సోదయి" చలన చిత్ర  
 నిర్మాతలు కాబట్టి కలసి, "కన్నా" కలసి  
 "నా సోదయి" చిత్రం అన్న చిత్రాన్ని  
 తయారు చేయబోతున్నామని, గత  
 కొంతకాలం ఆరంభించి, "నా సోదయి"  
 నా సోదయి గడిచిన రోజులు "నా సోదయి"

లోలో నీకు జీవితానికి సంబంధించిన  
 అనుభవాలను మిగిలిన  
 సామాజిక- భారత సమస్యల నిర్మాణ  
 సంస్థ "కాఫీ, ముగ్" క్వార్టర్లో  
 భారతీయ కానీకున్నది.  
 పండితపంత్ భారత జాతి  
 శ్రద్ధాంజలి; వార్తాచిత్రం  
 గత కారాంశంలో ఫిల్మ్ కళా  
 శిక్షకులూ విద్యుత్ చేసిన వార్తా  
 చిత్రంలో కీ. శ్రీ. ప్రభు అంబే  
 దేశం, మహాసాగరాల ద్వారా, పంత్

ప్రస్తుత పరిస్థితుల ఆశ్చర్య (మానసిక) పరిస్థితి వ్యాధి సందర్భం, తాము అనుభవించే (మనస్థితి) పరిస్థితి మానసికంగా అనిపిస్తుంది. పరిస్థితి వ్యాధి సందర్భం, తాము అనుభవించే (మానసిక) పరిస్థితి మానసికంగా అనిపిస్తుంది. పరిస్థితి వ్యాధి సందర్భం, తాము అనుభవించే (మానసిక) పరిస్థితి మానసికంగా అనిపిస్తుంది.

అప్పుడం, అఖిల భారత వార్తాపత్రికా  
 సమావేశము నకుఁ జేరినా (బెనాలి శ్రీ  
 సుబ్బారావు) (వారంధి కడం, అహ్మదాబాద్  
 నగరము) నుండిగా గావాలి నూనె  
 పత్రిక రక్తాగార స్థాపన మొదలైన  
 కార్యములచేత యీ వార్తాపత్రికలో  
 గడవచ్చును.  
 భారత రాజధానిలో జరిగిన టైంస్  
 ఆఫ్ ఇండియా వద్ద దృశ్యములచేత  
 సుమారు చిత్రీకరించారు.  
 అంతరీక్ష అనేషన్లు;

దావూర్ మెట్రి  
ఫిల్మ్ నాళా యానెల 10 వ తేదీన  
తరచి అక్కడ అతే దావూర్ మె  
నీ చిత్రం విడుదల చేసింది. లియూ  
గము, స్ట్రీట్ రికగము-టిట్లె వై  
స్ట్రీట్ నుండి తెలుగు చదవి  
వందలా అంతలా కృషి జరుగు  
న్నది. ఈవిషయమై భారత దేశ  
లోకాదా కొంత కృషి జరుగు  
ంది. పరమాచార్యులు, న. పుం అద్ద  
నా తాతా (పాడిపాడి) వరికొ

వింధ్యుని దెబ్బ పడకుండా  
 కర్మకమాన్ని పొందవచ్చు.  
 కృషి అంతా యీ విధంగా  
 పంచబడింది.  
 ( ౪ వ పాదము )



ప ధ మ మ

“పాశ్చాత్యులు నేర్చుకోవలసినవి  
అవి కలకంఠాన్నియి”

శాసనశ్రీ, రహమాన్, నిరంజన్  
 కృష్ణమూర్తి, ఆనా, మన  
 సమైక్యతేమి పాఠ్య పాఠ్యము కడు  
 కష్టంగా పోషించగలిగారు.  
 రవి న గీతం, శక్తి బహుమతి  
 మూలుగు, శక్తి కృష్ణ పుత్రుల దర్శనము  
 దిక్కుమందు తమ పోషకులు. దీని  
 నిర్మాత, దర్శకులు, తామసంపాద  
 కులు. శ్రీ శంకరాన్ని నిర్మించిన  
 తామసంపాదకులు. "సూర్యుడు"

ఆయుర్వేదమునకు  
ప్రత్యేక మంత్రిత్యం  
శ్రీ విశ్వనాథం విజ్ఞప్తి

— 14 — కూడా చేసిన పురుషుల — ఆంధ్రులు

[illegible]

---ఇ. మమనె, కోవ



శ్రీమాన్ సత్యవాది ఎం.ఎల్.ఏ.  
స్వామి భవాలు

పర్వమ ముగింపు చేసేదం, మిగతా  
సభ్యులు ఎప్పుడైనా అలా తమ  
మొదటనుకున్న పాటలను  
అప్పటికి చెప్పేవారేమో ఇక  
తాన మళ్ళాదాల్సిన అవకాశమేదీ  
లేదనిచి, ఈ పాటకు ఆ పాటకు  
మొక్కొకడం చాలావరకు జరిగింది.  
ఈ కాన సభ్యులకు మన సందర్భ  
దా ప్రక్కకాలం అయిపోయినా  
రాలసంవత్సరాలైనా మన మాండ  
ర్మికానికి తీసి కోకొక్కే ముగి  
పోయే చుట్టటి ఏర్పడ్డది. ఈ కల  
పనిమీద నుమోతయాయి తాన చుట్ట  
కా ఖాళీలే పోయిన నమోత  
వచ్చింది ఎం. ఎం. ఎ. శ్రీముఖ కన్నా  
మంచివాడే. అందరూ మే కాకుండా  
ఇంక అనుమానాలు జాన్సీ కాజీ  
చూపాయి.


శ్రీమతం నమస్తుతైః కావనపర్వ  
దని ముది వజ్ర అని అనియమము  
చాలా అతన కావన పర్వలో పరి  
వర్వలో పాల్గొనేవాడు. శరనం  
పరగా శ్రీమదనియమం ముగియట  
ననివారకంగాను పరచేవాడు. కావన  
పర్వ అతా భగవంతుని ముప్పై  
ఒక భవం ప్రవేశించి శ్రీమతాన్ని  
చిత్తవేషణచేసాడు. ఆ ముప్పై గణ  
పర్వమునకు వచ్చాడు పర్వవాది.  
పర్వము మీ నను నివేదించాలి కేవ  
కావనాన్ని ప్రదర్శించాలి ఒక  
శిల్పవాని కావనపర్వలో ప్రవేశపెట్ట  
సలవాడు. ఈ శిల్పవానిని గృహం  
వేయటాని పర్వలో బాగా రాణించా  
లని ఈ విధంగా వచ్చే ఎన్నిక  
లో పాల్గొంటే పోటీ చేసే గృహాలం  
అతని అభిప్రాయము. వచ్చే ఎన్నిక  
లో పోటీ చేసిన గృహస్థుని నమ్మ  
మొందుచు ఒకళ్ళు కీర్తన  
మొలచును నమ్మబడిన కేవలం  
న శిల్పవాని ప్రవేశించిన అ

[illegible][illegible][illegible]

సభ్యులవారు ప్రతివాదాల  
రూపు ఈ తీర్మానం ఆదేశం  
వారు అందుచింది. అందు  
ఆ తీర్మానాన్ని ముఖ్య  
ఈ కారణాన్ని నాతిర్మా  
అందు. కాంగ్రెస్ లు మేము  
వారు. దీనిని సభగా  
గొలుపును సభ్యులు విసిరి  
కట్టే స్వామి అంగ్ల రచన ఆధార

[illegible]

దిద్ది అప్పు పూనుచెప్పటం  
 క్షుద్రి విక్రమ శంఖం  
 కానీ దాని అగ్గిరి  
 రుసువును కబట్టి ఇంత  
 పేరు కలిపి నాకు ఇంత  
 వరుసు వేరుగా చెప్పవల  
 ఇత కర్తరి లెచున్నా పోయి  
 పేరులతో వలసగా నున్నది  
 కానీ రుసువు కాన  
 కానీ అంబెలూరిగా



లోస్కర్ బ్రదర్స్ లి., నెడర్  
 కంపెనీలు:  
 లోస్కర్ బ్రదర్స్

[illegible]

విజ్ఞాపనములు విచ్చూ | ఇందిర అభివది ఆంధ్రబం జి.శి ముఖ్య | 4.5 దుర్గాభవన్, 111 రాష్ట్రపతిరోడ్, సికింద్రాబాద్-(౪)



**మహాపురుషులు :**

నుప్రసిద్ధ శాస్త్రజ్ఞుడు, నోబెల్ బహుమాన విజేత ప్రొఫెసర్ ఆ లో హా ను

--శ్రీ బాసాని సుదర్శనరెడ్డి

అందుకే పదే ఒకనాటి మానవ  
తాళకట్టుగలది యీశక్తిని వర్ణనసా  
రముగా రూపొందించుకొని గలదనక  
లేక ఆశ్చర్యం లేదు. బొగ్గు మనశ్చే  
దేవతకంటే యులేలియం క్లి  
రిక్లకు ఎక్కువవేడి నివ్వగలదు. అంతే  
కాదు శక్తిగ్రామ్యతనియేతరం లేదు  
లేని అయివలెనామన్ను బొగ్గువల్ల  
నించే వేడి పొందుతారు. అంతకాల  
మునుంచి ఎన్నో దేశాలలో ఎందరో  
లలో బంగారంయేదానికన్న కలలు  
కు సువర్ణయోగాకోసం చేసిన కృషి  
నించుకొనినది. వేదవిజ్ఞులవలన  
యిలినవలె తలకా తరు. ఇదేయ  
నాదు. పాదరసపుఅలుగారలోపున్న  
శక్తిని "పాక్షిక" బాగినివలె  
యితే అలా బంగారం ఏదో కృత్రిమ  
ంగాం ఏదో చెప్పవచ్చును. నిజాని  
గానో తయారుచేయవచ్చు. ఆ  
నిగతి గమక ఇదిమితెల్లీ పూర్వపు  
వలెరాబలు దనవలదు ఎవలంబో  
ంబేరాలలో. నేడు మనవిజ్ఞులయ  
నించుకొనా ఆశ్చర్యం కలిగించక  
లేదు. ఇదియేమిదో చూడవలెను.

సాక్షి. అయితే అలాగనియ్యక  
 వాళ్ళు కార్మికుల వరకు సేవలను  
 ఇవ్వగలగినట్లు వంట వుంటుందని  
 అప్పుడు వచ్చేవప్పుడు మాత్రం విస్తరణ  
 ఉంటుంది.

ఈ వరకు వచ్చిన మహాశక్తిని  
 నిర్బంధించేయడంలేకగానే అయిన  
 అయితే అయితే దానిని అదుపు అవుతుంది  
 అనిపించుకున్నప్పుడు కార్మికులకు  
 అప్పుడు వచ్చేయించి. ఈమహాశక్తిని  
 ఉపయోగించే సాధనం కానిది కనిపిస్తే  
 అప్పుడు అక్కరలేదు. అలాగే 80వ అంశం  
 కార్మికుల సందర్భంగా అప్పుడు వచ్చే  
 వంటం కూడా అప్పుడు కనిపి  
 తున్నప్పుడు ప్రయోజనాలను కనుగొ  
 నుకుంటే వానిని వాంఛిస్తా అప్పుడు

[illegible]

పాదు. మున్నుత్తి ఆకర్షించింది ఇంట్లో బిట్టాడు.  
ఇండా యాస్తూంచే నాకే ఏది ఏమిందింది. నేను రావడమేమిటి? దాకర్ష దొంగమేమిటి? నా అద్దా బిట్టాచిరావడమన్నాను. అట్లు ముసోనాను.

ఇంతలోనే చిన్న వచ్చు ఏదేమింది. ఎవరిది అని యానా. ఎవరిది? నాకేలికొకలమే నన్ను యాది. ఇంకా ముట్టగానామింది. ఇంకా ఆ అద్దానాఅని అడిగింది అన్నాను. నవల న తనోపాటు తినుకొని అనందించేనేనే కలానా యాది ఏదేమింది. ఇంతపెళ్లడన ఎలా అడిగిరావచ్చుంది.

నామమీద అంతా అనుమతించారు. కాని  
మొదట చాలావ్యవస్థకేమైంది. బ్రతుకు  
నివసించి అవిగ్రహించారు. కండ్లు  
మూసివేసారు. కంఠము  
అప్పుట్లుగా వాస్తవ జాగ్రత్త  
చేసింది. బానిస లేదు అప్పుడు  
నివసించి చాలావ్యవస్థ. కాని  
కొత్తవారు, వీధి ముగి నిర్మిత  
వారు, చాలా ప్రాధు వారు  
లేరు. అప్పుడు ప్రముఖ  
ప్రశ్నకేమైంది.

మిట" అని దగ్గరకు వచ్చి  
 పుడి.  
 చూశావా! నీకు తెల్లలున్నట్లుగ  
 చూచాను. అ; రాత్రి చూసిన  
 చూపించాను.  
 ను చూచినిసిరివేసింది. కోపంతో  
 ప్రేమతోవే. పోనాలో కాగి  
 పడి నయ్యచూచి నవ్వుతున్న  
 పివించింది.



**హైదరాబాదు-ఎ**  
శనివారం, మార్చి 18  
(ఉ. 5.00 మీ (740 కిలోమీ)  
ఉ. 8.00 ను ప్రభాత్, 8.40 కల్  
సమయ: 7.00 రెండు, 7-15 నిమిష

[A. A.]

**వెండి, బంగారుధరలు**

నముచ్చాళి రాసువులు గారి  
చంద్రయ్య పిద్దంబి బావ.

నెం. 4890. ఫాన్

**హైదరాబాద్, మార్చి 18**

బంగారం	142.00
అలొకీ పీవులు	142.25
సవరన్	92.00
వెండి 100 కు.	241.00

అప్పుడు నిరంకుశ వేషధర్మి ఒక రెడ హౌస్  
 కట్టడ తయారు చేసింది. ఒకటి వాచావళి అయిన  
 అట్టవల్లం రెడ హౌస్ రేపే ముగిసినది.  
 ఇది చేయటానికి చీలవైకుంఠరేషన్  
 అనుమతించింది. ఆ ప్రయోగం చేసే  
 సమయంలో, ఒక రైమ్ సైట్లో ఊరి  
 లోయలో నాల్గోవంతు మంచిన దిండ్ల  
 తో వేషధర్మ అమ్మి చేయనిటిలో  
 తోలినది ఉంటుంది. ఇది మామూలు  
 రెడ హౌస్ వాల్వలు, టూల్స్  
 ఎక్స్ట్రాస్, ఎక్స్ట్రాస్ చేసే  
 ని చేస్తాయి.

[illegible]

(Trupix) — కృష్ణానదియా విడుదల.

(Trupix) — ୨୫ ଅକ୍ଟୋବର

0 0 0.

అవో రిస్తున్నాడు.

అమెరికా అనుభవమును.

—దస్త్రబాధితం:- చరిత్రాద ప్రయవల లమచడ



ఉ గా డి నం ద ర్ప ము న మా హృ ద య పూ ర్వ కా థి నం ద న లు

**నేడు మ॥ 3-30 గంటలకు ప్రారంభం**

కుటుంబములకు అతిముఖ్యమైన అత్యద్భుత గాథా చిత్రము.

**పోరాట్ మోడిన్:**

**మేరాఘర్ - మేరేబచ్చే**

నిర్మాత, దర్శకుడు: పోరాట్ మోడిన్. సంగీతం: సర్దార్ మలిక్.

కా: పోరాట్ మోడిన్, తుమారి నాత్, సులోచన, సుడిన్ తుమార్, సులిరాత్, సైనికరాని, సాహసాచారి, కవిత, చార్లీ.

**దీపక్ & కృష్ణా ప్రొడక్షన్స్.**

ఆటలు: 8-80, 8-80 మరియు 9-80 గం.

(Nima) — రిలీజ్ పాట్ ప్రయిజేట్ లిమిటెడ్ విడుదల.

ఉ గా డి నం ద ర్ప ము న మా హృ ద య పూ ర్వ కా థి నం ద న లు

**నేడు 3-30 గంటల నుండి విడుదల**

మాయలు మర్మములు, అంశకాలం, మహాద్రాణం విశ్వకోశం మైత్ర వర్ణిత కేళముగల చిత్రం.

ఆర్. ఎల్. మూర్తి కారి:

**జాదూనగరి**

DIRECTED BY: RADHA KANT • MUSIC: S. N. TRIPATHI • PRODUCED BY: RAM DAYAL

కా: రంజన్, విజయ్ చౌదరి, కామె, మంజు, పాలెస్ మరియు ఎగ్జిక్యూట్వ్, మాట్లాడే తుక్క.

జే ప ర్వా యం:

స్టేట్ జియా మనోహర్ ప్రొడక్షన్స్ మల్లెపల్లి సినిమా కార్

ఆటలు: 8-80, 8-80, మరియు 9-80.

— మూవీస్ ప్రయిజేట్ లిమిటెడ్ విడుదల.

ప్రేక్షకులకు ఉగాది కుభాభి నందనలు!

**నేడు 2-30 గంటలకు మ్యాజీనీతో విడుదల**

మీ కుటుంబ మంతటికీ విశ్వాద మనో సంగ ఉత్తమ కథావస్తువు



**పాగోన్ తల్లి ఇచ్చిన ఆజ్ఞ**

పిక్చర్స్ వారి

శివాజీగణేశన్... సావిత్రి... యస్.వి. రంగారావు... నంబియార్... ఉండ్రోబాయి...

పూటలు-పూటలు: **త్రీ**

డైరెక్షన్: చిత్రపు నారాయణమూర్తి, BA

నవయుగ

**క మల్ ప్రొడక్షన్స్ & ప్యారడైజ్** పర్ కండిషన్స్ సికింద్రాబాద్.

(Trupix) ఆటలు: 2-80, 8-00 మరియు 9-80. — నవయుగ విడుదల.

**నేడే మధ్యాహ్నం 3-0 నుండి ప్రారంభం!**

మా మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు, ప్రేక్షకులకు హృదయ పూర్వకాభినందనలు!



**షా ఫిలిమ్స్ వారి వీరాధివీరుడు**

నిర్మాత: శ్రీరామ్. దర్శకత్వం: బి.కె.కృష్ణం.

కా: డా. లి వేరరాఘవయ్య, చౌదరి, ప. కాశీలింగం

పూటలు: యూహరథి, పూటలు: వేణుగోపాల్, చుప్పాచక్కి, బడిటర్, ఎ.వి.రాజు, కందస్సాబా

కారాగణం:- శివాజీ గణేశన్, సావిత్రి, పండరీబాయి, పద్మినీ (నియదర్శని తదితరులు).

జే ప ర్వా యం:

**ప్రభాత్ చిత్రా లక్ష్మీ**

ప్రొడక్షన్స్ సికింద్రాబాద్ పరంగల్

ప్రతి రోజు 3 ఆటలు: 3-0, 6-30, 6-30.

(KRISHNA) వా డి ఫిలిమ్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ విడుదల.

Edited, Printed and Published by N. Narotham Reddy M.A. for the Andhra Pradesh Publication Ltd. Col. (a) Printing Press Hyderabad (A. P.)

**నేడు 2-30 నుండి విడుదల**

ముక్కుటి అంధులకు నూతన సంవత్సరాభిషేకం దనములు!

మహత్తర సౌరాళిక కథావస్తువు.

సంగీతం:- ఎమ్. రంగారావు.


**సాగర్ అలంకార్**

ప్రొడక్షన్స్ సికింద్రాబాద్.

రామా వరంగల్.

ఆటలు: 2-80, 6-0, 9-80 గం.

(Trupix) — విజయ విడుదల.



**నేటి నుండి బ్రహ్మాండమైన విడుదల**

ఈ సంవత్సరమునకు ఉత్తమ చిత్రముగా పొడగబడుచున్నది.

**ముంఘట్ (హిందీ)**

నిర్మాత & దర్శకుడు: రామానంద్ సాగర్

సంగీతం: రవి.

కా: శివారామ్, అహలదేవ్, భారత్ భూషణ్, ప్రదీప్ కుమార్, అగ, షినోముంకాత్, కన్నయలార్, రాశీదవాన్.



**బసంత్**

నగరములో నూతనముగా నిర్మించబడింది

లింగంపల్లి, కె.కె. హార్ట్, వడ్డ ప్రొడక్షన్స్ బా. డి.

నేడు 8 ఆటలు: 8-80, 8-90 మరియు 9-80.

4 ని, ఆది 4 ఆటలు: 12-0, 8-80, 8-80, 9-80.

**అజంతా సికింద్రాబాద్**

అదివారం వరకు 4 ఆటలు: 12-0, 8-80, 8-80, 9-80.

హాట్ - వాండెర్ విజయ - రామార్ రాత్ మహల్ - బాల్వా వైదియా - భారంగారాజ్

**జెమిని చిత్ర**

(Bahar)